

***Curs Internacional de Composició Barcelona Modern***  
**7<sup>a</sup> Edició \_Francesco FILIDEI i Oscar BIANCHI**

El **Barcelona Modern Ensemble**, conjuntament amb l'**Institut Francès-Barcelona**, obren la convocatòria de dossiers pel "Curs Internacional de Composició Barcelona Modern", setena edició.

El curs va dirigit principalment a joves compositors (seleccionats per convocatòria oberta de dossiers), que seran tutel·lats per un compositor convidat de reconegut prestigi.

Degut a la situació sanitària actual a nivell mundial, el curs es realitzarà de forma **online**, i els concerts que formen part del curs via streaming, pendents a que una millora en l'aspecte sanitari permetés alguna de les trobades i/o concerts finals de forma presencial.

Estructurat en tres trobades de tres dies cadascun (a jornada intensiva: de 10 a 14 i de 16 a 20hs, horari espanyol), els compositors seleccionats com a **Participants ACTIUS** desenvoluparan un projecte de composició supervisats per un dels compositors convidats, amb el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** com a conjunt resident permanent, y el **VERTIXE SONORA ENSEMBLE** com a conjunt resident convidat, a disposició dels alumnes pel panell de lectura, workshops, assajos i concerts.

Els compositors seleccionats entre els **Participants OIENTS** tindran una sessió de panell de lectura amb algun dels conjunts, a més d'accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El curs es desenvoluparà al voltant de classes magistrals individuals i col·lectives dictades pels compositors convidats, conferències per part dels participants, conferenciants convidats, tallers instrumentals a càrrec dels músics dels conjunts participants, conjunts i solistes convidats, workshops, assajos oberts i concerts en streaming.

L'activitat acaba amb l'estrena en concert públic (live o streaming) de les obres realitzades pels compositors – seleccionats com a Participants Actius- al llarg del curs.

Aquest curs es realitzarà a través de la plataforma Zoom per a seguir de manera on-line a falta d'actualitzacions de la situació sanitària al llarg de l'any, entre els mesos de Març i Juliol del 2021.

- **Primera trobada:** 10, 11 y 12 de Març de 2021.
- **Segona trobada:** 27, 28 y 29 de Maig de 2021.
- **Tercera trobada:** 14, 15 y 16 de Juliol de 2021.

En aquesta setena edició comptem amb dos compositors convidats: **Francesco FILIDEI** y **Oscar BIANCHI**.

## **Bases:**

-Hi podran concórrer a aquesta convocatòria tots els compositors, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

-Els compositors interessats en participar hauran d'enviar **abans del 8 de Febrer del 2021** la següent documentació:

- Formulari d'inscripció degudament complimentat.
- Currículum Vitae.
- Còpia del document nacional d'identitat o passaport.
- Dos partitures en format PDF.
- Gravacions (mp3) de les obres enviades, de ser possible.

- Es seleccionaran **12 compositors** com a **Participants Actius**. (Els no seleccionats com a Participants Actius tenen la possibilitat d'assistir com a Participants Oients) .
- Es seleccionaran **8 compositors** entre els **Participants Oients** per **panell de lectura**. (El nombre màxim de places disponibles per a oients és de 30. Els Participants Oients tenen accés il·limitat a totes les activitats del curs)

El **15 de Febrer del 2021** es comunicaran via e-mail i es publicaran en la web i facebook del curs els **resultats de la convocatòria**.

El **període de matriculació**, per als compositors seleccionats com a participants actius i també per als participants oients, **finalitza el 22 de Febrer del 2021**.

El **23 de Febrer del 2021** es comunicarà la **plantilla assignada** a cada Participant Actiu (de possibles plantilles proposades), **l'ensemble amb què treballaran** així com **el compositor convidat que supervisarà el seu projecte**.

El mateix amb els **Participant Oients** seleccionats per panell de lectura.

- **L'assistència a les tres trobades**, dins l'horari de curs estipulat, és **obligatòria** per als **compositors seleccionats com a actius**.
- **Abans del 5 de Maig del 2021** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **el 50% de l'obra en procés**.
- **Abans del 15 de Juny del 2021** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **l'obra ja acabada** (partitura general i partícels). **La duració màxima de l'obra no pot superar els 8 minuts**.
- **L'obra** treballada durant el curs **ha de ser obra de nova creació, creada per i durant el treball en el curs**, i per ser **estrenada en el concert final**. No s'accepten adaptacions o instrumentacions d'obres preexistents.
- Els **idiomes** utilitzats per a la realització del curs son el **Francès i l'Anglès**.

**[La inscripció al Curs Internacional de Composició Barcelona Modern- Institut Francès, implica l'acceptació de les presents bases]**

## **Matrícula:**

Participants Actius: **480 €.**

Participants Oients amb panell de lectura: **280 €**

Participants Oients: **180 €.**

Tota la documentació s'ha d'enviar per correu electrònic (**abans del 8 de Febrer**) a:

[composicio@barcelona-modern.com](mailto:composicio@barcelona-modern.com)

El pagament de la matrícula s'ha de fer (**fins el 22 de Febrer**), per ingrés o transferència bancària, al següent número de compte:

Associació Musica Actual – Curs Composició BM  
Número de compte (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**  
BIC: **BSABESBBXXX**

Si teniu qualsevol dubte us podeu dirigir via e-mail a:

[coordinacio@barcelona-modern.com](mailto:coordinacio@barcelona-modern.com)

**Demian Luna**  
*Compositor*  
Director del Curs