

## ***Curs Internacional de Composició Barcelona Modern*** **6<sup>a</sup> Edició \_Alberto POSADAS**

El **Barcelona Modern Ensemble**, conjuntament amb l'**Institut Francès-Barcelona**, obren la convocatòria de dossiers pel "Curs Internacional de Composició Barcelona Modern", sisena edició.

El curs va dirigit principalment a joves compositors (seleccionats per convocatòria oberta de dossiers), que seran tutelats per un compositor convidat de reconegut prestigi.

Estructurat en tres trobades de tres dies cadascun (a jornada intensiva: de 10 a 14 i de 16 a 20hs), els compositors seleccionats com a **Participants ACTIUS** desenvoluparan un projecte de composició supervisats pel compositor convidat, amb el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** -Fl, Sx, Vl, Vc, Pno i director- com a conjunt resident permanent, l'**ENSEMBLE SILLAGES** –Formació trio: Flauta, Viola i Arpa- i el **QUATOUR AEOLINA** –Quartet d'Acordions- com a conjunts residents convidats, a disposició dels alumnes pel panell de lectura, workshops, assajos i concerts.

Els compositors seleccionats entre els **Participants OIENTS** tindran una sessió de panell de lectura amb algun dels conjunts, supervisats també pel compositor convidat, a més d'accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El curs es desenvoluparà al voltant de classes magistrals individuals i col·lectives dictades pel compositor convidat, conferències per part dels participants, conferenciants convidats, tallers instrumentals a càrrec dels músics dels conjunts participants, conjunts i solistes convidats, workshops, assajos oberts i concerts.

L'activitat acaba amb l'estrena en concert públic de les obres realitzades pels compositors –seleccionats com a Participants Actius- al llarg del curs.

Aquest curs es realitzarà en les instal·lacions de l'**Institut Francès-Barcelona** (Carrer de Moia n° 8; 08006, Barcelona.) entre els mesos de Novembre 2019 i Juny 2020.

- **Primera trobada:** 15, 16 i 17 de Gener de 2020.
- **Segona trobada:** 11, 12 i 13 de Març de 2020.
- **Tercera trobada:** 17, 18 i 19 de Juny de 2020.

- 18 de Juny concert final QUATOUR AEOLINA.
- 19 de Juny concert final ENSEMBLE SILLAGES.
- 20 de Juny concert final BARCELONA MODERN ENSEMBLE.

El compositor convidat del present curs és **Alberto POSADAS**.

## **Bases:**

-Hi podran concórrer a aquesta convocatòria tots els compositors, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

-Els compositors interessats en participar hauran d'enviar **abans del 21 d'octubre del 2019** la següent documentació:

- Formulari d'inscripció degudament complimentat.
- Currículum Vitae.
- Còpia del document nacional d'identitat o passaport.
- Dos partitures en format PDF.
- Gravacions (mp3) de les obres enviades, de ser possible.

- Es seleccionaran **12 compositors** com a **Participants Actius**. (Els no seleccionats com a Participants Actius tenen la possibilitat d'assistir com a Participants Oients)
- Es seleccionaran **9 compositors** entre els **Participants Oients** per panell de lectura. (El nombre màxim de places disponibles per a oients és de 30. Els Participants Oients tenen accés il·limitat a totes les activitats del curs)

**L'1 de Novembre del 2019** es comunicaran via e-mail i es publicaran en la web i facebook del curs els **resultats de la convocatòria**.

**El període de matriculació**, per als compositors seleccionats com a participants actius i també per als participants oients, **finalitza el 10 de Novembre del 2019**.

El **20 de Novembre del 2019** es comunicarà la **plantilla assignada** a cada Participant Actiu (de possibles plantilles proposades) i **l'ensemble amb què treballaran**.

El mateix amb els **Participant Oients** seleccionats per panell de lectura.

- **L'assistència a les tres trobades**, dins l'horari de curs estipulat, és **obligatòria** per als **compositors seleccionats com a actius**.
- **Abans del 15 de Febrer del 2020** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **el 60% de l'obra en procés**.
- **Abans de l'1 de Maig del 2020** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **l'obra ja acabada** (partitura general i partícels).
- **L'obra** treballada durant el curs **ha de ser obra de nova creació, creada per i durant el treball en el curs**, i per ser **estrenada en el concert final**. No s'accepten adaptacions o instrumentacions d'obres preexistents.
- Els **idiomes** utilitzats per a la realització del curs son el **Francès i l'Anglès**.

**[La inscripció al Curs Internacional de Composició Barcelona Modern- Institut Francès, implica l'acceptació de les presents bases]**

## **Matrícula:**

Participants Actius: **450 €.**

Participants Oients amb panell de lectura: **220 €**

Participants Oients: **160 €.**

Tota la documentació s'ha d'enviar per correu electrònic (**abans del 21 d'Octubre**) a:

[composicio@barcelona-modern.com](mailto:composicio@barcelona-modern.com)

El pagament de la matrícula s'ha de fer (**fins el 10 de Novembre**), per ingrés o transferència bancària, al següent número de compte:

Associació Musica Actual – Curs Composició BM  
Número de compte (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**  
BIC: **BSABESBBXXX**

L'organització del curs posarà en disposició dels participants informació al detall en tot allò relacionat amb l'allotjament a Barcelona, transport, adreces i qualsevol informació complementària.

Si teniu qualsevol dubte us podeu dirigir via e-mail a:

[coordinacio@barcelona-modern.com](mailto:coordinacio@barcelona-modern.com)

**Demian Luna**  
*Compositor*  
Director del Curso