

Curs Internacional de Composició Barcelona Modern
6ª Edición _Alberto POSADAS

El **Barcelona Modern Ensemble**, conjuntamente con el **Institut Français-Barcelona**, abren la convocatoria de dossiers para el “Curso Internacional de Composición Barcelona Modern”, sexta edición.

El curso está dirigido principalmente a jóvenes compositores (seleccionados por convocatoria abierta de dossiers), que serán tutelados por un compositor invitado de reconocido prestigio.

Estructurado en tres encuentros de tres días cada uno (a jornada intensiva: de 10 a 14 y de 16 a 20 hs), los compositores seleccionados como **Participantes ACTIVOS** desarrollarán un proyecto de composición supervisados por el compositor invitado, con el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** -Fl, Sx, Vl, Vc, Pno y director- como ensemble residente permanente, el **ENSEMBLE SILLAGES** -Formación trío: Flauta, Viola y Arpa- y el **QUATOUR AEOLINA** -Cuarteto de Acordeones- como ensambles residentes invitados, a disposición de los alumnos para panel de lectura, workshops, ensayos y conciertos.

Los compositores seleccionados de entre los **Participantes OYENTES** tendrán una sesión de panel de lectura con alguno de los ensembles, supervisados también por el compositor invitado, además de acceso ilimitado a todas las actividades del curso.

El curso se desarrollará en torno a clases magistrales individuales y colectivas dictadas por el compositor invitado, conferencias por parte de los participantes, conferenciantes invitados, talleres instrumentales a cargo de los músicos de los ensembles participantes, ensembles y solistas invitados, workshops, ensayos abiertos y conciertos.

La actividad acaba con el estreno en concierto público de las obras realizadas por los compositores -seleccionados como Participantes Activos- a lo largo del curso.

Dicho curso se realizará en las instalaciones del **Institut Français-Barcelona** (Carrer de Moia nº 8; 08006, Barcelona.) entre los meses de Noviembre de 2019 y Junio de 2020.

- **Primer encuentro:** 15, 16 y 17 de Enero de 2020.
- **Segundo encuentro:** 11, 12 y 13 de Marzo de 2020.
- **Tercer encuentro:** 17, 18 y 19 de Junio de 2020.

- 18 de Junio concierto final QUATOUR AEOLINA.
- 19 de Junio concierto final ENSEMBLE SILLAGES.
- 20 de Junio concierto final BARCELONA MODERN ENSEMBLE.

El compositor invitado para el presente curso es **Alberto POSADAS**.

Bases:

-Podrán concurrir a esta convocatoria todos los compositores, sin límite de edad ni de nacionalidad.

-Los compositores interesados en participar deberán enviar **antes del 21 de octubre de 2019** la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.
- Currículum Vitae.
- Copia del documento nacional de identidad o pasaporte.
- Dos partituras en formato PDF.
- Grabaciones (mp3) de las obras enviadas, de ser posible.

- Se seleccionarán **12 compositores** como **Participantes Activos**. (Los no seleccionados como Participantes Activos, tienen la posibilidad de asistir como Participantes Oyentes).
- Se seleccionarán **9 compositores** de entre los **Participantes Oyentes** para **panel de lectura**. (El número máximo de plazas disponibles para oyentes es de 30. Los Participantes Oyentes tienen acceso ilimitado a todas las actividades del curso)

El **1 de noviembre de 2019** se comunicará vía e-mail y se publicará en la web y Facebook del curso los **resultados de la convocatoria**.

El **período de matriculación**, para los compositores seleccionados como participantes activos y también para los participantes oyentes, finaliza el **10 de noviembre de 2019**.

El **20 de noviembre de 2019** se comunicará la **plantilla asignada** a cada Participante Activo (entre las posibles plantillas propuestas) y **el ensemble con el que trabajarán**.

Lo mismo con los Participante Oyentes seleccionados para panel de lectura.

- La **asistencia** a los tres encuentros, y en el horario de curso estipulado, es **obligatoria** para los compositores seleccionados como **activos**.
- **Antes del 15 de febrero de 2020** los participantes activos deberán enviar por correo electrónico, en formato PDF, **el 60% de la obra en proceso**.
- **Antes del 1 de mayo de 2020** los participantes activos deberán enviar por correo electrónico, en formato PDF, **la obra ya acabada** (partitura general y particellas).
- **La obra trabajada durante el curso** debe ser obra de **nueva creación**, creada para y durante el trabajo en el curso, y para ser estrenada en el concierto final. No se aceptan adaptaciones o instrumentaciones de obras preexistentes.

-Los **idiomas** utilizados para la realización del curso son **Francés e Inglés**.

[[[La inscripción al Curso Internacional de Composición Barcelona Modern, implica la aceptación de las presentes bases]]]

Matrícula:

Participantes Activos: **450 €.**

Participants Oyentes con panel de lectura: **220 €**

Participantes Oyentes: **160 €.**

Toda la documentación debe enviarse por correo electrónico (**antes del 21 de octubre**) a:

composicio@barcelona-modern.com

El pago de la matrícula debe efectuarse (**hasta el 10 de noviembre**), por ingreso o transferencia bancaria, al siguiente número de cuenta:

Associació Musica Actual – Curs Composició BM
Número de cuenta (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**
BIC: **BSABESBBXXX**

La organización del curso pondrá a disposición de los participantes detallada información acerca de alojamiento en Barcelona, transporte, direcciones y cualquier información complementaria.

Ante cualquier duda dirigid vuestra consulta vía email a:

coordinacio@barcelona-modern.com

Demian Luna
Compositor
Director del Curso