

Curso Internacional de Composición Barcelona Modern 9ª edición _ Martin MATALON y Yann ROBIN

El **Barcelona Modern Ensemble**, con la colaboración del **Institut Français-Barcelona** y la **Fundación Phonos**, abren la convocatoria de dossiers para el Curso Internacional de Composición Barcelona Modern novena edición.

El curso está dirigido principalmente a jóvenes compositores, seleccionados por convocatoria abierta de dossiers, que serán tutelados por dos compositores invitados de reconocido prestigio.

Estructurado en tres encuentros de tres días cada uno (jornada intensiva: de 10h a 14h y de 16h a 20h), los **participantes activos** seleccionados desarrollarán un proyecto de composición supervisado por los compositores invitados con el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** –Fl, Cl, Sax, Vln, Vc, Pno y director– (ensemble residente permanente) para música acústica, o con el **ENSEMBLE MULTILATÉRALE** (ensemble residente invitado) –piano y percusión + electrónica– para música mixta. Los compositores seleccionados de entre los **participantes oyentes** tendrán una sesión de **panel de lectura** con uno de los ensembles, además de acceso ilimitado a todas las actividades del curso.

El curso se desarrollará de manera **presencial** en torno a clases magistrales individuales y colectivas dictadas por los compositores invitados, conferencias, talleres instrumentales a cargo de los músicos de los ensembles residentes (que estarán a disposición de los alumnos durante el curso), ensayos abiertos y conciertos.

La actividad acaba con el estreno en concierto público de las obras realizadas a lo largo del curso por los compositores seleccionados como participantes activos.

El curso se realizará en las instalaciones del **Institut Français - Barcelona** (Calle Moià 8, 08006 Barcelona) y la **Fundació Phonos - Universitat Pompeu Fabra** (Calle Roc Boronat 138, 08018 Barcelona) entre los meses de enero y junio de 2023.

- **Primer encuentro:** 11, 12 y 13 de enero de 2023
- **Segundo encuentro:** 29, 30 y 31 de marzo de 2023
- **Tercer encuentro:** 21, 22 y 23 de junio de 2023

13 enero - concierto monográfico Yann Robin - Barcelona Modern Ensemble
30 marzo - concierto Ensemble Multilatérale
31 marzo - cine-concierto monográfico Martin Matalon - Barcelona Modern Ensemble
22 junio - concierto final Ensemble Multilatérale
23 junio - concierto final Barcelona Modern Ensemble

Los compositores invitados en la presente edición son
Martin MATALON y Yann ROBIN

Bases

Podrán concurrir a esta convocatoria todos los compositores, sin límite de edad ni de nacionalidad.

Los compositores interesados en participar deberán enviar hasta el 15 de noviembre de 2022 la siguiente **documentación**:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado
- Curriculum Vitae
- Copia del documento nacional de identidad o pasaporte
- Dos partituras (formato pdf)
- Grabaciones de las obras enviadas si se dispone (formato mp3)

Se seleccionarán hasta **16 compositores** como **participantes activos** (los no seleccionados como participantes activos tienen la posibilidad de asistir como participantes oyentes). De entre los participantes oyentes se seleccionarán **12 compositores** para **panel de lectura**. El resto de **participantes oyentes** tienen también acceso ilimitado a todas las actividades del curso.

El 20 de noviembre de 2022 se comunicará por correo electrónico, página web y redes sociales los **resultados de la convocatoria** y se enviarán las opciones de plantilla y ensemble a escoger por los seleccionados en orden de preferencia. El 25 de noviembre de 2022 se comunicará la plantilla y el ensemble seleccionados para cada participante activo y oyente con panel de lectura. Se intentará respetar en la medida de lo posible las preferencias indicadas por cada participante.

El **período de matriculación** para todos los participantes finaliza el 15 de diciembre de 2022 (los alumnos que se matriculen hasta el 1 de diciembre tendrán un descuento en la matrícula).

Plazos de entrega: los **participantes activos** tienen hasta el 15 de marzo de 2023 para enviar el 50% de la obra en proceso (por correo electrónico en formato PDF) y hasta el 24 de mayo de 2023 para la obra terminada (partitura general y particellas). Los **paneles de lectura** se realizarán con el ensemble asignado durante el segundo o tercer encuentro, a determinar por la organización. Los participantes con panel de lectura deberán enviar la obra completa (partitura general y particellas) quince días antes del inicio de dicho encuentro.

La obra trabajada durante el curso por los **participantes activos** debe ser **obra de nueva creación**, creada para y durante el trabajo en el curso, y para ser estrenada en el concierto final. No se aceptan adaptaciones o instrumentaciones de obras preexistentes.

La duración máxima de la obra NO debe sobrepasar los 8 minutos para los participantes activos, y los 6' para las obras para panel de lectura.

La **asistencia** a los tres encuentros en el horario de curso estipulado es **obligatoria para todos los participantes activos**. Los idiomas utilizados para la realización del curso son **inglés y francés**.

LA INSCRIPCIÓN EN EL CURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN BARCELONA
MODERN IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS PRESENTES BASES

Matrícula

Participantes activos: **710€** (640€ hasta el 1 de diciembre)

Participantes oyentes con panel de lectura: **390€** (350€ hasta el 1 de diciembre)

Participantes oyentes: **180€**

Toda la documentación debe enviarse por correo electrónico como muy tarde el 15 de noviembre de 2022 a:

composicio@barcelona-modern.com

El pago de la matrícula debe efectuarse como muy tarde el 15 de diciembre de 2022 (hasta el 1 de diciembre para descuento en la matrícula) por ingreso o transferencia bancaria al siguiente número de cuenta:

Associació Música Actual – Curs Composició BM
Número de cuenta (IBAN): ES11 0081 0523 1300 0132 8633
BIC: BSABESBBXXX

La organización del curso pondrá a disposición de los participantes información detallada acerca de alojamiento en Barcelona, transporte, direcciones y cualquier información complementaria.

Ante cualquier duda os podéis dirigir por correo electrónico a:

coordinacio@barcelona-modern.com

Demian Luna
Compositor
Director del Curso