

## Cours International de Composition Barcelona Modern 9ème édition \_ Martin MATALON et Yann ROBIN

Le **Barcelona Modern Ensemble**, avec la collaboration de l'**Institut Français-Barcelone** et la **Fondation Phonos**, ouvre l'appel à dossiers pour le Cours International de Composition Barcelona Modern 9ème édition.

Le cours s'adresse principalement à des jeunes compositeurs, sélectionnés par un appel à dossiers ouvert, qui seront encadrés par deux compositeurs invités au prestige reconnu.

Structuré en trois rencontres de trois jours chacune (journée intensive : de 10h à 14h et de 16h à 20h), les **participants actifs** sélectionnés développeront un projet de composition supervisé par les deux compositeurs invités avec le **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** -Fl, Cl, Sax, Vln, Vc, Pno et chef d'orchestre- (ensemble résident permanent) pour la musique acoustique, ou avec l'**ENSEMBLE MULTILATÉRALE** (ensemble résident invité) -Piano et percussion + électronique- pour la musique mixte. Les compositeurs sélectionnés parmi les participants **auditeurs** auront une **séance de lecture** avec l'un des ensembles, ainsi qu'un accès illimité à toutes les activités du cours.

Le cours sera développé **en personne** autour de masterclasses individuelles et collectives données par les compositeurs invités, des conférences, des ateliers instrumentaux donnés par les musiciens de l'ensemble résident (qui seront à la disposition des étudiants pendant le cours), des répétitions publiques et des concerts.

L'activité se termine par la création en concert public des œuvres des compositeurs sélectionnés comme participants actifs du cours.

Le cours se déroulera à l'**Institut français - Barcelone** (Calle Moià 8, 08006 Barcelone) et la **Fundació Phonos - Universitat Pompeu Fabra** (Calle Roc Boronat 138, 08018 Barcelone) entre janvier et juin 2023.

- **Première rencontre:** 11, 12 et 13 janvier 2023
- **Deuxième rencontre:** 29, 30 et 31 mars 2023
- **Troisième rencontre:** 21, 22 et 23 juin 2023

13 janvier - concert monographique Yann Robin - Barcelona Modern Ensemble  
30 mars - concert Ensemble Multilatérale  
31 mars - concert monographique Martin Matalon - Barcelona Modern Ensemble  
22 juin - concert final Ensemble Multilatérale  
23 juin - concert final Barcelona Modern Ensemble

Les compositeurs invités pour l'édition de cette année sont  
**Martin MATALON et Yann ROBIN**

## Bases

L'appel est ouvert à tous les compositeurs, sans distinction d'âge ou de nationalité.

Les compositeurs intéressés par une participation doivent envoyer les **documents** suivants avant le 15 novembre 2022 :

- Formulaire d'inscription dûment rempli
- Curriculum Vitae
- Copie de la carte d'identité nationale ou du passeport
- Deux partitions (format pdf)
- Enregistrements des œuvres soumises, si disponibles (format mp3).

Jusqu'à 16 compositeurs seront sélectionnés en tant que **participants actifs** (ceux qui ne sont pas sélectionnés en tant que participants actifs ont la possibilité d'assister en tant que participants auditeurs). Parmi les **auditeurs** participants, 12 compositeurs seront sélectionnés pour la **séance de lecture**. Les autres participants auditeurs ont également un accès illimité à toutes les activités du cours.

Le 20 novembre 2022, les **résultats de l'appel** seront communiqués par courriel, sur le site web et les réseaux sociaux, et le modèle et les options d'ensemble à choisir par les personnes sélectionnées par ordre de préférence seront envoyés. Le 25 novembre 2022, le modèle et l'ensemble sélectionnés seront communiqués pour chaque participant actif et chaque auditeur avec un panneau de lecture. Les préférences indiquées par chaque participant seront respectées dans la mesure du possible.

La **période d'inscription** pour tous les participants se termine le 15 décembre 2022 (les étudiants s'inscrivant jusqu'au 1er décembre 2022 bénéficieront d'une réduction sur les frais d'inscription).

**Délais:** les **participants actifs** doivent envoyer 50% de l'œuvre en cours de réalisation jusqu'au 15 mars 2023 (par courriel en format PDF) ; et l'œuvre terminée (partition complète et parties) jusqu'au 24 mai 2023. Les **séance de lecture** ont lieu avec l'ensemble assigné (sans électronique) lors de la deuxième ou troisième rencontre (à déterminer par l'organisation). Les participants ayant une séance de lecture doivent envoyer l'œuvre complète (partition complète et parties) deux semaines avant le début de la rencontre.

L'œuvre travaillée pendant le cours doit être une **œuvre nouvelle**, créée pour et pendant le cours, et qui sera créée lors du concert final. Les adaptations ou instrumentations d'œuvres préexistantes ne sont pas acceptées. **La durée maximale de l'œuvre ne doit pas dépasser 8 minutes pour les actifs participants, et 6 minutes pour la séance de lecture**

La **présence** aux trois réunions aux heures de cours prévues est obligatoire pour tous les participants actifs. Les langues utilisées pour le cours sont l'anglais et le français.

L'INSCRIPTION AU COURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION BARCELONA MODERN IMPLIQUE L'ACCEPTATION DE CES TERMES ET CONDITIONS.

## Inscription

Participants actifs : **710€ (640€ jusqu'au 1er décembre)**

Participants auditeurs avec séance de lecture: **390€ (350€ jusqu'au 1er décembre)**

Participants auditeurs : **€180**

Toute la documentation doit être envoyée par e-mail au plus tard le 15 novembre 2022 à :

[composicio@barcelona-modern.com](mailto:composicio@barcelona-modern.com)

Le paiement des droits d'inscription doit être effectué au plus tard le 15 décembre 2022 (jusqu'au 1er décembre pour la réduction sur les droits d'inscription) par virement bancaire au numéro de compte suivant :

Associació Música Actual – Curs Composició BM  
**Numéro de compte (IBAN):** ES11 0081 0523 1300 0132 8633  
**BIC:** BSABESBBXXX

Les organisateurs du cours fourniront aux participants des informations détaillées sur l'hébergement à Barcelone, les transports, les adresses et toute autre information complémentaire. Si vous avez des questions, veuillez nous contacter par courriel à l'adresse suivante :

[coordinacio@barcelona-modern.com](mailto:coordinacio@barcelona-modern.com)

**Demian Luna**  
*Compositeur*  
Directeur du Cours