

***Curs Internacional de Composició Barcelona Modern***  
**8a Edició \_ Benet CASABLANCAS / Mark ANDRE**

El **Barcelona Modern Ensemble**, conjuntament amb l'**Institut Francès-Barcelona**, obren la convocatòria de dossiers per al "Curs Internacional de Composició Barcelona Modern", vuitena edició.

El curs està dirigit principalment a joves compositors (seleccionats per convocatòria oberta de dossiers), que seran tutelats per un compositor convidat de reconegut prestigi.

Estructurat en tres trobades de tres dies cadascuna (jornada intensiva: de 10h a 14h i de 16h a 20h), els **Participants ACTIUS** seleccionats desenvoluparan un projecte de composició supervisats per un dels compositors convidats, amb el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** -Fl, Cl, Sax, Vl, Vc, Pno i director- (ensemble resident permanent) per a música acústica, o el **SYNTAGMA PIANO DUO** (ensemble resident convidat) per a música mixta.

Els compositors seleccionats entre els **Participants OIENTS** tindran una sessió de **panell de lectura** amb un dels ensembles, a més d'accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El curs es desenvoluparà **de manera PRESENCIAL<sup>1</sup>** al voltant de classes magistrals individuals i col·lectives dictades pels compositors convidats, conferències per part dels participants, conferenciants convidats, tallers instrumentals a càrrec dels músics dels ensembles (resident i convidat), que estaran a disposició dels alumnes durant el curs, així com workshops, assajos oberts i concerts.

L'activitat acaba amb l'estrena en concert públic de les obres realitzades, pels compositors seleccionats com a participants actius, durant el curs.

Els curs es realitzarà en les instal·lacions de l'**Institut Francès-Barcelona** (carrer de Moià núm. 8, 08006 Barcelona) i de la **Fundació Phonos - Universitat Pompeu Fabra** (carrer de Roc Boronat 138, 08018 Barcelona) entre els mesos de gener i juny del 2022.

- **Primera trobada:** 12, 13 i 14 de gener del 2022
- **Segona trobada:** 16, 17 i 18 de març del 2022
- **Tercera trobada:** 25, 26 i 27 de maig del 2022 (música acústica)  
8, 9 i 10 de juny del 2022 (música mixta)

27 de maig - concert final BARCELONA MODERN ENSEMBLE  
10 de juny - concert final SYNTAGMA PIANO DUO

Els compositors convidats d'aquesta edició són **Benet CASABLANCAS** i **Mark ANDRE**

---

<sup>1</sup> L'organització es reserva el dret a realitzar el curs o alguna de les seves activitats de manera online si la situació sanitària impedisís el seu desenvolupament presencial.

## **Bases:**

-Podran concórrer a aquesta convocatòria tots els compositors, sense límit d'edat ni de nacionalitat.

-Els compositors interessats a participar hauran d'enviar fins el **18 de desembre del 2021** la següent documentació:

- Formulari d'inscripció degudament complimentat
- Currículum Vitae
- Còpia del document nacional d'identitat o passaport
- Dues partitures en format PDF
- Enregistraments (mp3) de les obres enviades si és possible

- Se seleccionaran **14 compositors** com a **participants actius** (els no seleccionats com a participants actius tenen la possibilitat d'assistir com a participants oients).
- D'entre els participants oients se seleccionaran **12 compositors** per al **panell de lectura**. La resta de **participants oients** tenen també accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El **27 de desembre del 2021** es comunicarà per correu electrònic, pàgina web i xarxes socials els **resultats de la convocatòria** (incloent el tutor assignat) i s'enviaran les opcions per a plantilla i ensemble a escollir pels seleccionat en ordre de preferència.

El **31 de desembre del 2021** es comunicarà la plantilla i ensemble assignats a cada participant actiu i oient amb panell de lectura. S'intentarà respectar en la mesura que sigui possible les preferències indicades per cada participant.

El **període de matriculació** per a tots els participants finalitza el **7 de gener del 2022**.

- L'**assistència** a les tres trobades dins l'horari de curs estipulat és **obligatòria** per a tots els participants actius (durant la tercera trobada en les dates corresponents a l'ensemble assignat).
- Els participants actius hauran d'enviar el **50% de l'obra** en procés abans de l' **1 de març del 2022** (per correu electrònic en format PDF); i l'**obra ja acabada** (partitura general i partícules) abans de l'**1 de maig del 2022** -composicions de música acústica amb el Barcelona Modern Ensemble- i del **8 de maig del 2022** -composicions de música mixta amb el Syntagma Piano Duo-.
- Els **panells de lectura** es realitzaran amb l'ensemble assignat (sense electrònica) durant la **segona o tercera trobada** (a determinar per l'organització). Els participants hauran d'enviar l'obra completa (partitura general i partícules) **dues setmanes abans de l'inici** de la corresponent trobada.
- **La durada màxima de l'obra** NO pot ser superior a **8 minuts**.
- L'obra treballada durant el curs ha de ser **obra de nova creació**, creada per al curs i durant el treball en el curs, i per a ser estrenada en el concert final. No s'accepten adaptacions o instrumentacions d'obres ja existents.
- Els **idiomes** utilitzats per a la realització del curs son el **francès** i l'**anglès**.

**[La inscripció al Curs Internacional de Composició Barcelona Modern implica l'acceptació d'aquestes bases]**

## **Matrícula:**

Participants actius: **520 €**

Participants oients amb panell de lectura: **300 €**

Participants oients: **180 €**

Tota la documentació s'ha d'enviar per correu electrònic com a molt tard el **18 de desembre del 2021** a:

[composicio@barcelona-modern.com](mailto:composicio@barcelona-modern.com)

El pagament de la matrícula s'ha de fer com a molt tard el **7 de gener del 2022** per ingrés o transferència bancària al següent número de compte:

Associació Música Actual – Curs Composició BM  
Número de compte (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**  
BIC: **BSABESBBXXX**

L'organització del curs posarà a disposició dels participants informació detallada sobre allotjament a Barcelona, transport, adreces i qualsevol informació complementària.

Si teniu qualsevol dubte us podeu adreçar per correu electrònic a:

[coordinacio@barcelona-modern.com](mailto:coordinacio@barcelona-modern.com)

**Demian Luna**  
*Compositor*  
Director del Curs