

Curs Internacional de Composició Barcelona Modern 10^a edició _ Hèctor PARRA i Daniel D'ADAMO

El **Barcelona Modern Ensemble** amb la col·laboració de l'**Institut Francès - Barcelona**, el **Conservatori del Liceu** i la **Fundació Phonos** obren la convocatòria de dossiers per al Curs Internacional de Composició Barcelona Modern_ desena edició.

El curs està dirigit principalment a joves compositors, seleccionats per convocatòria oberta de dossiers, que seran tutelats per dos compositors convidats de reconegut prestigi.

Estructurat en tres trobades de tres dies intensius, els **participants actius** seleccionats desenvoluparan un projecte de composició supervisat pels compositors convidats amb el **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** (ensemble resident permanent) per a música acústica, o amb el **FABRIK QUARTET** (ensemble resident convidat) –quartet de corda + electrònica– per a música mixta. Els compositors seleccionats entre els **participants oients** tindran una sessió de **panell de lectura** amb un dels ensembles, a més d'accés il·limitat a totes les activitats.

El curs es desenvoluparà al voltant de classes individuals i en grup dictades pels compositors convidats, conferències, tallers a càrrec dels músics que estaran a disposició dels alumnes, assaigs oberts i concerts. La primera trobada se centrarà en la presentació dels compositors convidats i dels alumnes, l'exposició de la seva futura obra a compondre al llarg del curs i un taller de música mixta. A la segona trobada comencen les classes individuals de composició dels alumnes actius, així com els assajos amb els ensembles del 50% de l'obra composta, taller de música mixta i concerts del Festival Barcelona Modern. La tercera trobada conté classes individuals de composició, assaigs finals de l'obra, taller de música mixta i l'estrena en concert públic de les obres realitzades al llarg del curs pels participants actius.

El curs es realitzarà de forma mixta: la primera trobada totalment **en línia**, la segona trobada en **format mixt** (presencial o online a elecció lliure de l'alumne) i la tercera trobada en format estrictament **presencial** a Barcelona.

- **Primera trobada:** 10, 11 i 12 de gener de 2024 (online)
- **Segona trobada:** 20, 21 i 22 de març de 2024 (mixt)
- **Tercera trobada:** 12, 13 i 14 de juny de 2024 (presencial)

Les activitats del curs es realitzaran a les instal·lacions de l'Institut Francès - Barcelona (Carrer Moià 8, 08006 Barcelona), del Conservatori Superior del Liceu (Carrer Nou de la Rambla 82/88, 08001 Barcelona) i de la Fundació Phonos - Universitat Pompeu Fabra (Carrer Roc Boronat 138, 08018 Barcelona) entre els mesos de gener i juny de 2024.

12 gener	<i>concert monogràfic Daniel D'Adamo - Barcelona Modern Ensemble</i>
21 març	<i>concert Fabrik Quartet</i>
22 març	<i>concert monogràfic Hèctor Parra - Barcelona Modern Ensemble</i>
13 juny	<i>concert final Fabrik Quartet</i>
14 juny	<i>concert final Barcelona Modern Ensemble</i>

Els compositors convidats a la present edició són
Hèctor PARRA i Daniel D'ADAMO

Bases

Poden concórrer a aquesta convocatòria tots els compositors, sense límit dedat ni de nacionalitat.

Els compositors interessats a participar-hi han d'enviar fins al 25 d'octubre de 2023 la **documentació** següent:

1. Formulari d'inscripció
2. Currículum Vitae
3. Còpia del document nacional d'identitat o passaport
4. Dues partitures (format pdf)
5. Enregistraments de les obres enviades si es disposa (format mp3)

Se seleccionen fins a **16 compositors com a participants actius** (els no seleccionats com a participants actius tenen la possibilitat d'assistir-hi com a participants oients). Entre els participants oients se seleccionen **12 compositors per a panell de lectura**. La resta de **participants oients** també tenen accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El **resultat de la convocatòria** es comunica per correu electrònic, pàgina web i xarxes socials el 5 de novembre del 2023, quan també s'envien opcions d'ensemble i plantilla a escollir. L'ensemble i plantilla finalment assignats per a cada participant actiu i oient amb panell de lectura es comuniquen el 15 de novembre del 2023 (s'intenta respectar en la mesura del possible les preferències indicades per cada participant). El **període de matriculació** per a tots els participants finalitza l'1 de desembre de 2023 (els alumnes que es matriculin el 20 de novembre de 2023 o abans tenen un descompte a la matrícula).

Els **participants actius** han d'enviar el 50% de l'obra en procés per correu electrònic en format pdf com a tard el 27 de febrer del 2024, i l'obra acabada (partitura general i partícels) fins al 10 de maig del 2024. L'obra treballada durant el curs ha de ser **obra de nova creació**, creada per i durant el treball al curs, i per ser estrenada al concert final. No s'accepten adaptacions o instrumentacions d'obres preexistents. **La durada màxima de l'obra no ha de sobrepassar els 8 minuts per als participants actius.**

Els **participants amb panell de lectura** treballen una obra acústica (sense electrònica) amb l'ensemble assignat durant la segona o tercera trobada, a determinar per l'organització. Disposen d'una sessió de treball, inclosa prèvia preparació dels músics, on poden assajar una obra acabada o un fragment i poden enregistrar-la per a ús personal. Els participants amb panell de lectura han d'enviar l'obra completa (partitura general i partícels) quinze dies abans de l'inici de la trobada. **La durada màxima de l'obra no ha de sobrepassar els 6 minuts per a les obres amb panell de lectura.**

El curs no es fa càrrec d'enregistraments dels concerts o dels assajos, els enregistraments per a ús personal són a càrrec de cada participant.

L'**assistència** a les tres trobades a l'horari estipulat és obligatòria per a tots els participants actius.

El principal idioma utilitzat per al curs és l'**anglès**, també el castellà i el francès.

LA INSCRIPCIÓ AL CURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ BARCELONA MODERN
IMPLICA L'ACCEPTACIÓ DE LES PRESENTS BASES

Matrícula

Participants actius: **750€** (690€ fins el 20 de novembre)

Participants oients amb panell de lectura: **390€** (350€ fins el 20 de novembre)

Participants oients: **180€**

Tota la documentació ha d'enviar-se per correu electrònic a molt tardar el **25 d'octubre de 2023** a:

barcelonamodern@gmail.com

El pagament de la matrícula ha d'efectuar-se **com a tard l'1 de desembre de 2023** (fins el 20 de novembre per a descompte a la matrícula) per ingrés o transferència bancària al següent número de compte:

Associació Música Actual – Curs Composició BM
Número de compte (IBAN): ES11 0081 0523 1300 0132 8633
BIC: BSABESBBXXX

L'organització del curs posa a disposició dels participants informació detallada sobre allotjament a Barcelona, transport, adreces i qualsevol informació complementària.

Davant qualsevol dubte posar-se en contacte amb:

barcelonamodern@gmail.com

Demian Luna
Compositor
Director del curs