

Cours International de Composition Barcelona Modern 8ème Édition _Benet CASABLANCAS / Mark ANDRE

Le **Barcelona Modern Ensemble**, conjointement avec l'**Institut Français-Barcelone**, ouvrent l'appel des dossiers pour le Cours International de Composition Barcelona Modern, Huitième Édition.

Le cours est dirigé principalement aux jeunes compositeurs (sélectionnés par appel ouvert de dossiers), qui seront guidés par un compositeur invité de réputation internationale.

Structuré en trois rencontres de trois jours chacun (avec de la journée intensive: de 10 à 14 heures et de 16 à 20 heures), les compositeurs sélectionnés comme des **participants ACTIFS** développeront un projet de composition supervisé par le compositeur invité, avec le **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** -Fl, Cl, Sx, Vl, Vc, Pno et directeur- comme l'ensemble résident permanent pour la musique acoustique, et le **SYNTAGMA PIANO DUO** -duo de pianos- comme l'ensemble résident invité pour la musique mixte. Les deux ensembles seront à disposition des élèves pour le panneau de lecture, des ateliers, des répétitions et les concerts.

Les compositeurs sélectionnés parmi les **Participants AUDITEURS** auront une session de **panneau de lecture** avec un des ensembles, plus de l'accès illimité à toutes les activités du cours.

Le cours sera développé **en personne**¹ autour les leçons magistrales individuelles et collectives dictées par les compositeurs invités, des conférences de la part des participants, des conférenciers invités, des ateliers instrumentaux donnés par les musiciens des ensembles participants, des ensembles et solistes invités, d'ateliers, des répétitions ouvertes et des concerts.

L'activité sera finie avec la première en concert public des œuvres réalisées par les compositeurs -sélectionnés comme des Participants Actifs- le long du cours.

Le cours aura lieu à l'**Institut Français-Barcelone** (Carrer de Moià n° 8 ; 08006, Barcelone) et à la **Fundació Phonos - Universitat Pompeu Fabra** (Carrer Roc Boronat 138, 08018 Barcelone) entre janvier et juin 2022.

- **Première rencontre** : 12, 13 et 14 janvier 2022.
- **Deuxième rencontre** : 16, 17 et 18 mars 2022.
- **Troisième rencontre** : 25, 26 et 27 mai 2022 (musique acoustique)
8, 9 et 10 juin 2022 (musique mixte)

27 mai - concert final BARCELONA MODERN ENSEMBLE
10 juin- concert final SYNTAGMA PIANO DUO

Les compositeurs invités pour le présent cours sont **Benet CASABLANCAS** et **Mark ANDRE**.

¹ L'organisation se réserve le droit d'organiser le cours ou l'une de ses activités en ligne si la situation sanitaire ne permet pas de l'organiser en personne.

Bases:

- Ils pourront s'inscrire à cet appel tous les compositeurs, sans âge limite ni de la nationalité.
- Les compositeurs intéressés par cet appel doivent envoyer **jusqu'à le 18 Décembre 2021** la documentation suivante:

- Formulaire d'inscription correctement rempli.
- Curriculum Vitae.
- Copie de la carte d'identité ou du passeport.
- Deux partitions au format PDF.
- Enregistrement (mp3) des oeuvres envoyées, si c'est possible.

- Ils seront sélectionnés **14 compositeurs** comme **Participants Actifs**. (Les non sélectionnés comme participants actifs auront la possibilité d'assister comme participants auditeurs).
- Ils seront sélectionnés **12 compositeurs** d'entre les **Participants Auditeurs** pour le **panneau de lecture**. Tous les participants auditeurs ont accès illimité à toutes les activités du cours.

Le **27 Décembre 2021** sera communiqué via e-mail et seront publiés sur la web et le Facebook du Cours les **résultats de l'appel** (y compris le tuteur assigné), ainsi que sera envoyé l'instrumentation et les options d'ensemble qui seront choisis par les personnes sélectionnées par ordre de préférence.

Le **31 décembre 2021** seront communiqués par courriel **l'instrumentation et l'ensemble assignés** pour chaque participant actif et panneau de lecture. Les préférences indiquées par chaque participant seront respectées dans la mesure du possible.

Le **périod d'inscription**, pour tous les participants finira le **7 Janvier 2022**.

- **L'assistance** aux trois rencontres, et à l'horaire stipulé du cours, est **obligatoire** pour les compositeurs sélectionnés comme des participants **actifs** (pour la troisième rencontre, la présence sera obligatoire aux dates qui seront travaillées avec l'ensemble choisi pour chaque participant).
- **Avant le 1 Mars 2022** les participants actifs doivent envoyer via e-mail, au format PDF, **le 50% de l'œuvre en cours**. Les participants actifs doivent envoyer via e-mail **l'œuvre finie** (partition générale et les parties) **avant le 1 de Mai de 2022** -participants avec l'œuvre acoustique pour Barcelona Modern Ensemble- ou **avant le 8 de Mai de 2022** - participants avec l'œuvre mixte pour Syntagma Piano Duo-.
- Les participants **auditeurs avec le panneau de lecture** présenteront leur panneau de lecture avec l'ensemble sélectionné (sans électronique) lors de la **deuxième ou troisième rencontre** (à déterminer par l'organisation). Ils doivent envoyer l'œuvre complète (partition générale et les parties) **deux semaines avant le début de la rencontre** au cours de laquelle ils effectueront le panneau de lecture.
- **La durée maximale de la pièce** ne peut pas dépasser **8 minutes**.
- **L'œuvre travaillée pendant le cours** doit être une œuvre de **nouvelle création**, créée pour et pendant le travail du cours, et pour être éterné au concert final. Ils ne seront pas acceptés les adaptations ou les instrumentations des œuvres préexistantes.
- Les **langues** utilisées pendant la réalisation du cours seront **Français et Anglais**.

**[L'inscription au Cours International de Composition Barcelona Modern,
implique l'acceptation des présentes bases]**

Inscription:

Participants Actifs: **520 €.**

Participants Auditeurs avec Panneau de lecture: **300 €**

Participants Auditeurs: **180 €.**

Toute la documentation devra être envoyée par courrier électronique (jusqu'à **le 18 Décembre 2021**) à:

composicio@barcelona-modern.com

Le paiement de l'inscription doit s'effectuer (**jusqu'à le 7 Janvier 2022**), par virement bancaire ou transfert, au suivant numéro de compte:

Associació Musica Actual – Curs Composició BM
Número de cuenta (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**
BIC: **BSABESBBXXX**

Les organisateurs du cours fourniront aux participants des informations détaillées sur l'hébergement à Barcelone, les transports, les adresses et toute autre information complémentaire.

Pour toutes les questions concernant le cours, vous pouvez nous consulter via e-mail à:

coordinacio@barcelona-modern.com

Demian Luna
Compositeur
Directeur du Cours