

***Cours International de Composition Barcelona Modern***  
**7ème Édition \_ Francesco FILIDEI et Oscar BIANCHI**

Le **Barcelona Modern Ensemble**, conjointement avec l'**Institut Français-Barcelona**, ouvrent l'appel des dossiers pour le "Cours International de Composition Barcelona Modern", Septième Édition.

Le cours est dirigé principalement aux jeunes compositeurs (sélectionnés par appel ouvert de dossiers), qui seront guidés par un compositeur invité de réputation internationale.

En raison de la situation sanitaire actuelle dans le monde, le cours sera dispensé **online**, et les concerts qui font partie du cours via streaming, en attendant une amélioration de l'aspect sanitaire pourrait permettre certaines des réunions et / ou des concerts finaux en personne.

Structuré en trois rencontres de trois jours chacun (avec de la journée intensive: de 10 à 14 heures et de 16 à 20 heures), les compositeurs sélectionnés comme des **participants ACTIFS** développeront un projet de composition supervisé par le compositeur invité, avec le **BARCELONA MODERN ENSEMBLE** comme l'ensemble résident permanente, et le **VERTIXE SONORA ENSEMBLE** comme l'ensemble résident invité, à disposition des élèves pour le panneau de lecture, les ateliers, les répétitions et les concerts.

Les compositeurs sélectionnés comme des **Participants AUDITEURS** auront une session de panneau de lecture avec un des ensembles, plus de l'accès illimité à toutes les activités du cours.

Le cours sera développé autour les leçons magistrales individuelles et collectives dictées par les compositeurs invités, des conférences de la part des participants, des conférenciers invités, des ateliers instrumentaux donnés par les musiciens des ensembles participants, des ensembles et solistes invités, d'ateliers, des répétitions ouvertes et des concerts.

L'activité sera finie avec la première en concert public (streaming ou live) des œuvres réalisées par les compositeurs -sélectionnés comme des Participants Actifs- le long du cours.

Ce cours sera organisé par le biais de la plateforme de vidéoconférence Zoom pour suivre la réunion en ligne en l'absence de mises à jour sur la situation sanitaire tout au long de l'année entre les mois de mars et juillet 2021.

- **Première réunion** : 10, 11 et 12 mars 2021.
- **Deuxième réunion** : 27, 28 et 29 mai 2021.
- **Troisième réunion** : 14, 15 et 16 juillet 2021.

Dans cette septième édition, nous avons deux compositeurs invités, **Francesco FILIDEI** et **Oscar BIANCHI**.

## **Bases:**

-Ils pourront s'inscrire à cet appel tous les compositeurs, sans âge limite ni de la nationalité.

-Les compositeurs intéressés par cet appel doivent envoyer **avant le 8 Février 2021** la documentation suivante:

- Formulaire d'inscription correctement rempli.
- Curriculum Vitae.
- Copie de la carte d'identité ou du passeport.
- Deux partitions au format PDF.
- Enregistrement (mp3) des oeuvres envoyées, si c'est possible.

- Ils seront sélectionnés **12 compositeurs** comme **Participants Actifs**. (Les non sélectionnés comme participants actifs auront la possibilité d'assister comme participants auditeurs).
- Ils seront sélectionnés **8 compositeurs** d'entre les **Participants Auditeurs** pour le **panneau de lecture**. (Le nombre maximum des places disponibles pour des auditeurs est de 30. Les Participants auditeurs ont accès illimité à toutes les activités du cours).

Le **15 Février 2021** sera communiqué via e-mail et seront publiés sur la web et le Facebook du Cours les **résultats de l'appel**.

Le **périod d'inscription**, pour les compositeurs sélectionnés comme participants actifs et aussi pour les participants auditeurs, finira le **22 Février 2021**

Le **23 Février 2021** sera communiquée **l'instrumentation assignée** à chaque Participant Actif (entre les possibles instrumentations proposées), **l'ensemble** avec lequel ils travailleront et le **compositeur invité** qui supervisera leur travail.

Ce sera le même cas avec les Participants Auditeurs sélectionnés pour le panneau de lecture.

- **L'assistance** aux trois rencontres, et à l'horaire stipulé du cours, est **obligatoire** pour les compositeurs sélectionnés comme des participants **actifs**.
  - **Avant le 5 Mai 2021** les participants actifs doivent envoyer via e-mail, au format PDF, **le 50% de l'œuvre en cours**.
  - **Avant le 15 de Juin de 2021** les participants actifs doivent envoyer via e-mail, au format PDF, **l'œuvre finie** (partition générale et les parties). **La durée maximale de la pièce ne peut dépasser 8 minutes**.
  - **L'œuvre travaillée pendant le cours** doit être une œuvre de **nouvelle création**, créée pour et pendant le travail du cours, et pour être étrenné au concert final. Ils ne seront pas acceptés les adaptations ou les instrumentations des œuvres préexistantes.
- Les **langues** utilisées pendant la réalisation du cours seront **Français et Anglais**.

**[[[L'inscription au Cours International de Composition Barcelona Modern, implique l'acceptation des présentes bases]]]**

## **Inscription:**

Participants Actifs: **480 €.**

Participants Auditeurs avec Panneau de lecture: **280 €**

Participants Auditeurs: **180 €.**

Toute la documentation devra être envoyée par courrier électronique (avant **le 8 Février 2021**) à:

[composicio@barcelona-modern.com](mailto:composicio@barcelona-modern.com)

Le paiement de l'inscription doit s'effectuer (**jusqu'à le 22 Février**), par virement bancaire ou transfert, au suivant numéro de compte:

Associació Musica Actual – Curs Composició BM  
Número de cuenta (IBAN): **ES11 0081 0523 1300 0132 8633**  
BIC: **BSABESBBXXX**

Pour toutes les questions concernant le cours, vous pouvez nous consulter via e-mail à:

[coordinacio@barcelona-modern.com](mailto:coordinacio@barcelona-modern.com)

**Demian Luna**  
*Compositeur*  
Directeur du Cours